A SUON DI BACI

Stornello

PER

CANTO

con accompagnamento di

PIANOFORTE

DI

Antonio BALDELLI

All'Amico

ANGELO MASINI

57137

Fr. 4.—

R° STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

MILANO

NAPOLI PALERMO

PARIGI
46 Boulevard Haussmann 46.
(à l'angle de la Rue Meyadorenface de l'Opéra).

ROMA

LONDRA
265. Regent-Street. 265.

Deposto a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

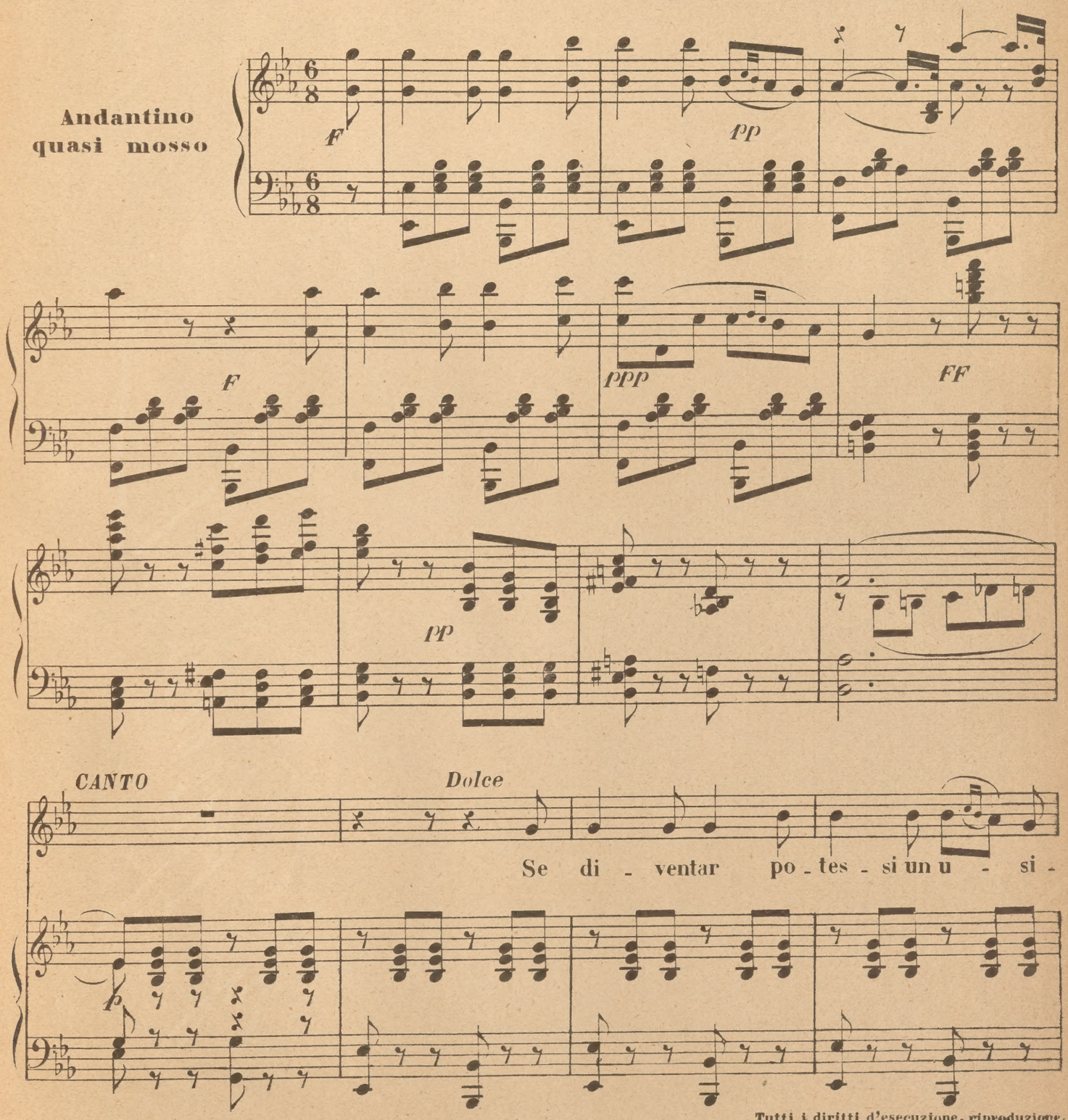
(PRINTED IN ITALY)

MUSICA * PIANOS * ORGÃOS
SASSETTI & C.ª
LISBOA
56-RUA NOVA DO CARMO-56

A SUON DI BACI

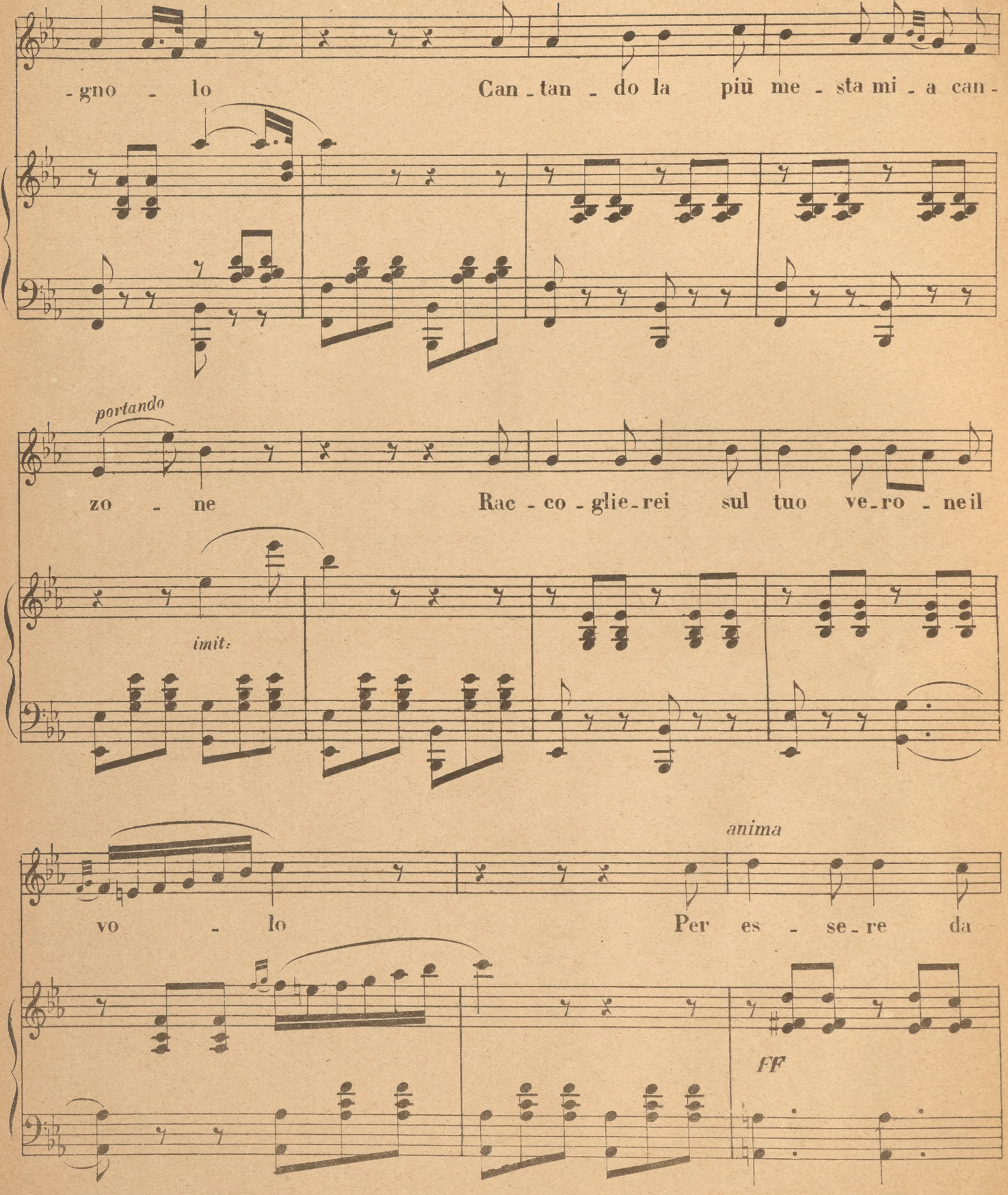
STORNELLO

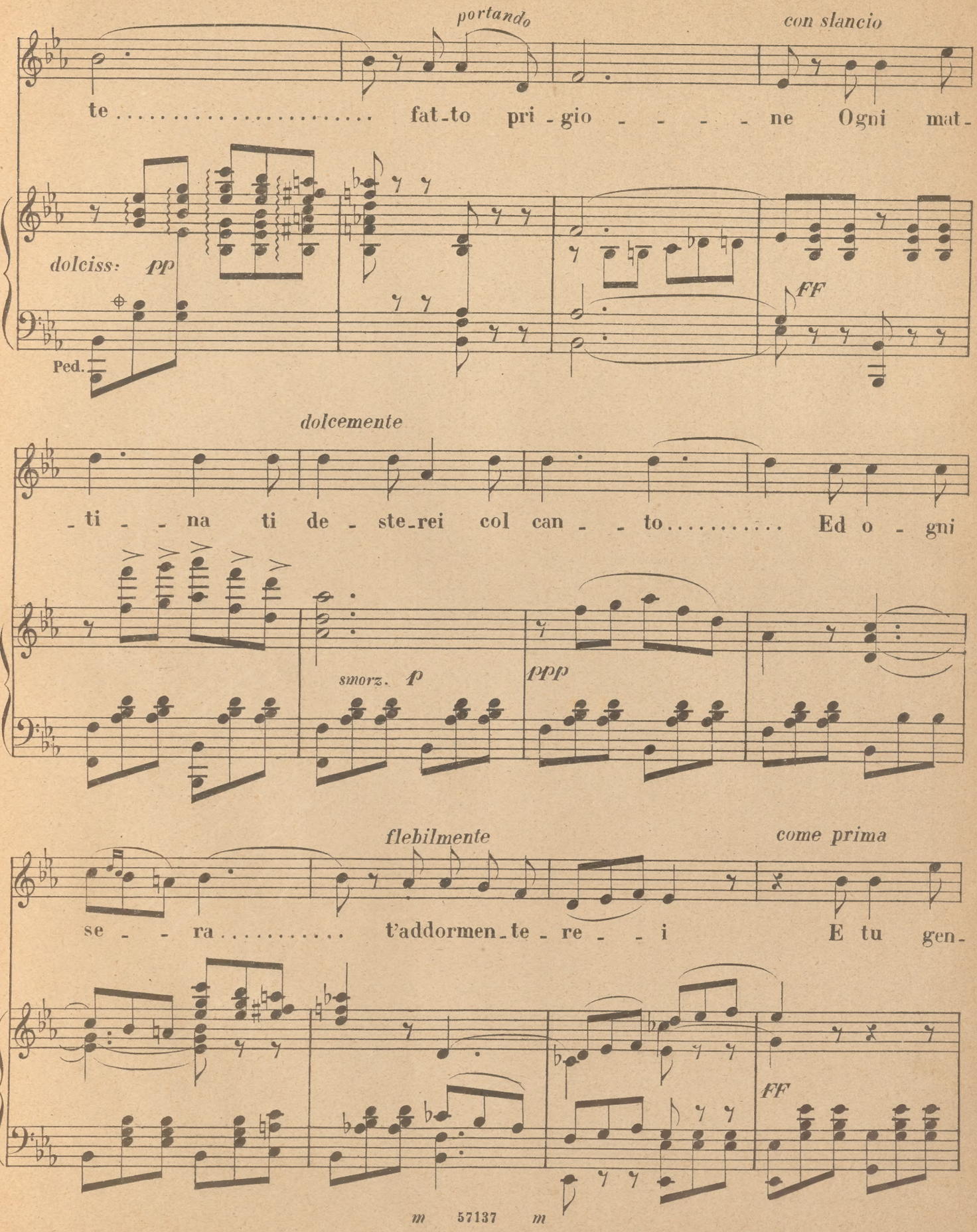
A. BALDELLI.

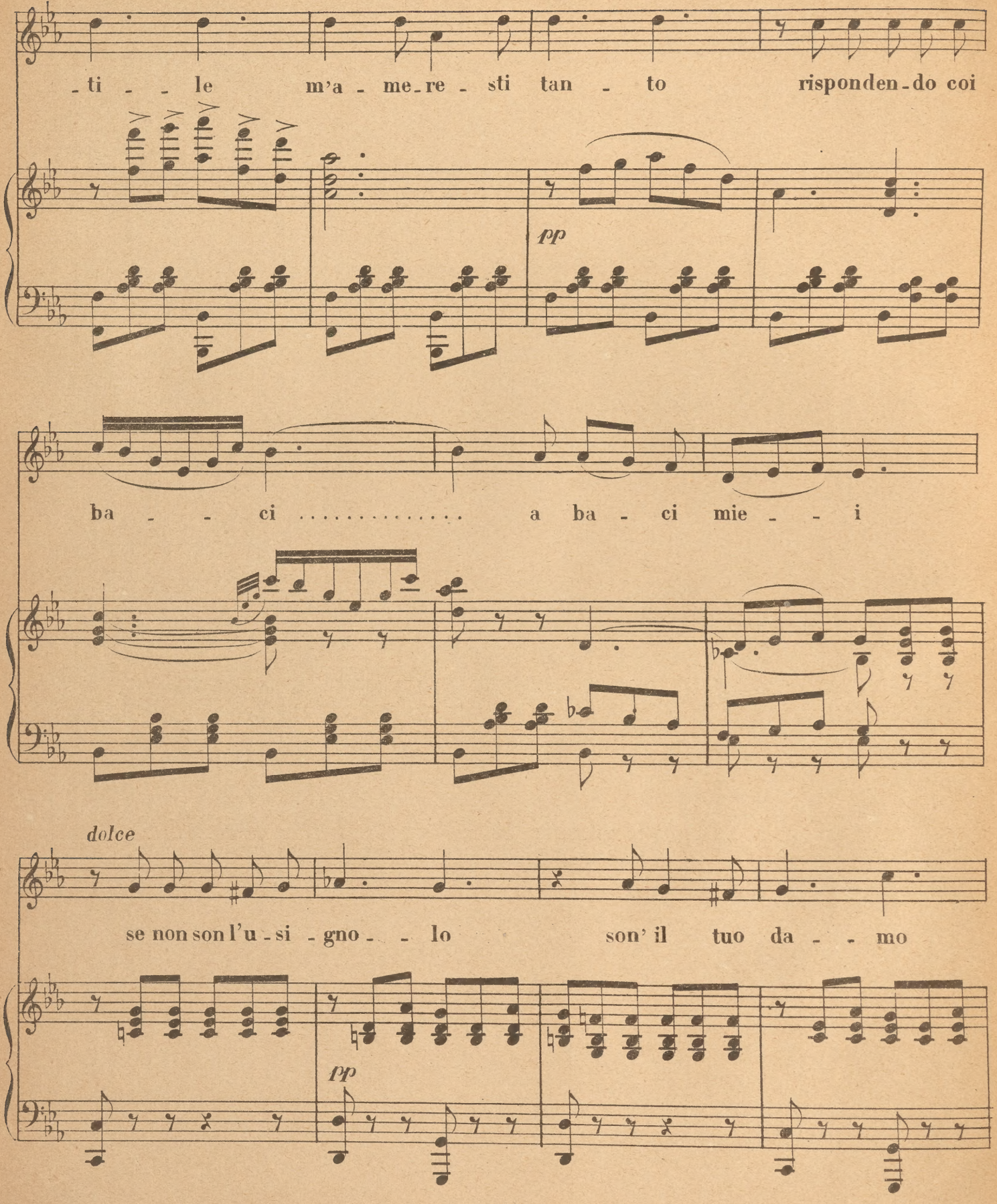


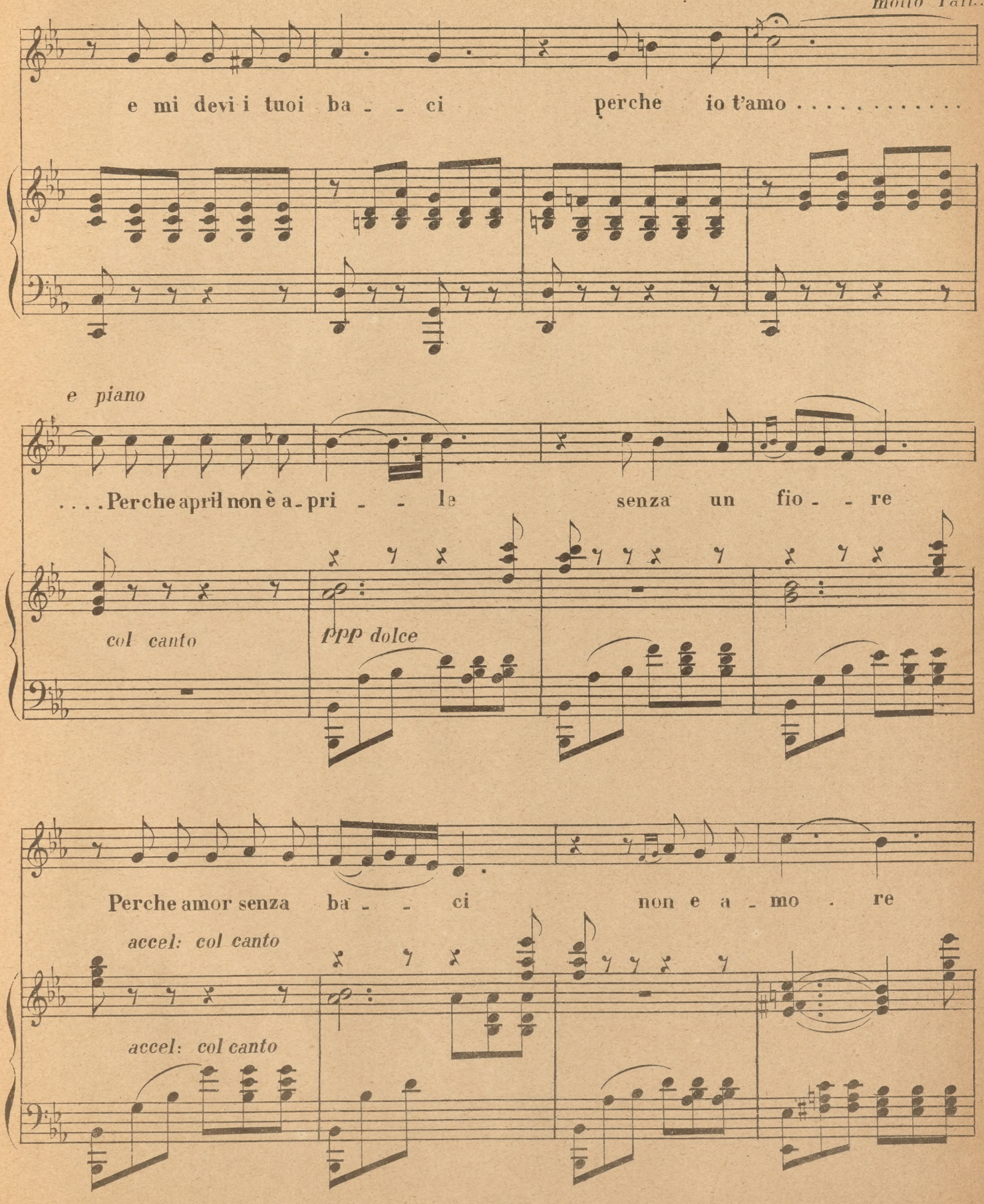
Proprietà G. Ricordi e C.

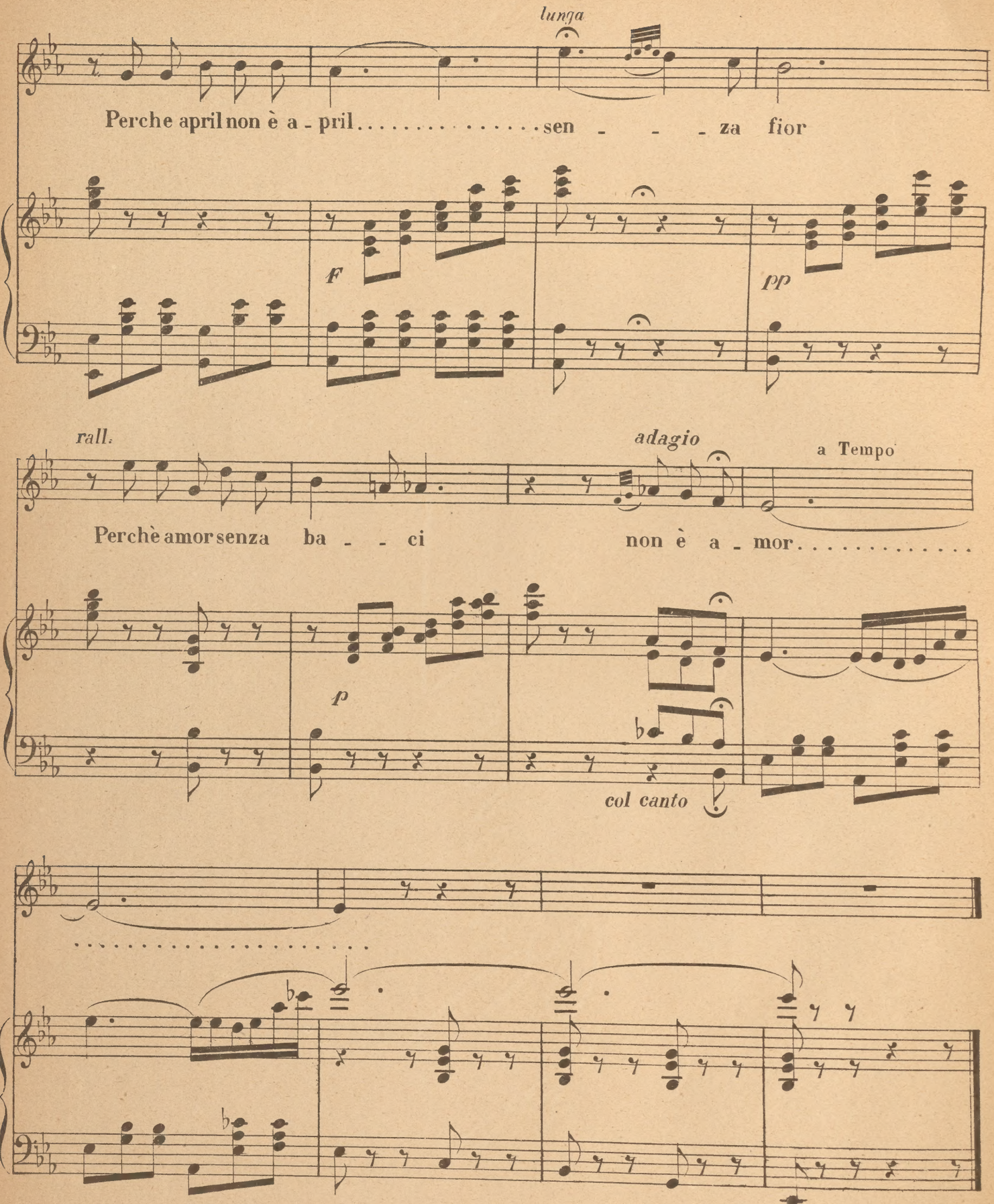
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.


-gno - lo
Can - tan - do la più me - sta mi - a can -
portando
zo - ne
Rac - co - glie - rei sul tuo ve - ro - ne il
imit:
anima
vo - lo
Per es - se - re da
FF


portando
con slancio
te ..... fat-to pri-gio - - - - - ne Ogni mat-
dolciss: pp
Ped.
FF
dolcemente
-ti - - na ti de-ste-rei col can - - to..... Ed o - gni
smorz. p
ppp
flebilmente
come prima
se - - ra..... t'addormen-te-re - - i E tu gen-
FF


-ti - - le m'a - me-re - sti tan - to risponden-do coi
pp
ba - - ci ..... a ba - ci mie - - i
dolce
se non son l'u-si - gno - - lo son' il tuo da - - mo
pp


molto rall.
e mi devi i tuoi ba - - ci perche io t'amo . . . . . .
e piano
. . . . Perche april non è a - pri - - le senza un fio - - re
col canto
ppp dolce
Perche amor senza ba - - ci non e a - mo - re
accel: col canto
accel: col canto


lunga
Perche april non è a - pril . . . . . sen - - - za fior
F
pp
rall.
adagio
a Tempo
Perchè amor senza ba - - ci non è a - mor . . . . . .
p
col canto
. . . . . .

COMPOSIZIONI

DI

G. B. PAGANO

CANTO E PIANOFORTE.

44580 *Era pur bella* / Romanza per S. o T. *Fr.* 2 50

PIANOFORTE SOLO.

60733 *Nathalie.* Valzer . . . . . 4 —
31958 *Violetta.* Valzer . . . . . 3 —
94672 *Flirtation.* Valzer **(ultima novità)** . 5 —
33339 *Il Mattino e la Sera.* Polke 2 75
36596 *Les Débardeurs.* Polka . . . . . 2 —
44365 *Idem.* Riduzione facile di L. Biscardi . 1 50
36597 *Campane e Campanelli.* Polka . . . 1 50
38641 *I Marinai.* Polka. . . . . 2 —
44366 *Idem.* Riduzione facile di L. Biscardi . 1 50
39410 *Le Bagnanti.* Polka 1 50
40445 *Lo Spirito Folletto.* Polka 1 75
41160 *Le Marionette.* Polka 1 50
30885 *Eva.* Mazurka. 1 50
33629 *La Farfalletta.* Mazurka 1 50
35793 *Il Biancospino.* Mazurka 1 50
36598 *Le Camelie.* Mazurka 1 50
39460 *La Baiadera.* Mazurka 1 50
40925 *La Primavera.* Mazurka . . . . . 2 —
44803 *Tunnel-Club.* Mazurka . . . . *Fr.* 1 50
77832 *La Dolcezza.* Polka 1 50
77833 *Emma.* Polka . . . . . 1 —
77834 *Bianca.* Mazurka. 1 50
77835 *Forget-me-not.* Polka . . . . . 1 —
77836 *L'Arno.* Polka. . . . . 1 —
77837 *Meteore.* Mazurka. 1 50
77838 *1851.* Mazurka 1 50
77839 *Emilia.* Polka. . . . . 1 —
77840 *Marie ou la Rose des Alpes.* Mazurka . 1 50

PIANOFORTE A QUATTRO MANI.

60734 *Nathalie.* Valzer . . . . . 6 —
32015 *Elisa.* Polka 1 75
32633 *Reminiscenze d' Interlaken.* Valzer. . . 4 —
37585 *Le Marionette.* Polka 1 75
42511 *Il Passaro solitario.* Valzer. . . . . 5 —
84739 *Baccanale.* Polka. 1 50

MANDOLINO E PIANOFORTE.

60735 *Nathalie.* Valzer. Riduz. di A. Caylus. 6 —